

- Libro de madrigales, Op 1 (Venecia, 1603):
 - Madrigales para cinco voces
 - Dos diálogos, para seis y ocho voces respectivamente
 - **Sfidi tu forse ai baci**
- Libro de madrigales, Op 4 (Venecia, 1621):
 - Madrigales concertato para dos a cuatro voces y continuo
- Integra omnium solemnitarum vespertina psalmodia iuxta ritum S.R. Ecclesiae, para cinco voces y continuo (Venecia, 1616):
 - Tres salmos
- Cinco piezas publicadas en antologías (1612 y 1619)